

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа имени Кыргыз Идама села Нарын  
Эрзинского кожууна Республики Тыва

СОГЛАСОВАНО

ЗДУВР: *Комбу* /Комбу Ч.М./

от «29» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературе  
для 9 класса

Составитель: учитель русского языка и  
литературы Комбу Чайна Алексеевна

2023г

## Пояснительная записка

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Учебник: Литература. 9 класса. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С. – М.: Просвещение, 2017.

Статус документа

Настоящая программа по литературе для 9 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение) к учебнику В.Я. Коровиной (М.: Просвещение). Программа раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Учебно-тематический план детализирует содержание программы, в соответствии с графиком учебного процесса.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей.

И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного

использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **Общая характеристика учебного предмета**

*Литература* – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

В рабочей программе по литературе соблюдена системная направленность: это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений писателей, знакомство с отдельными сведениями по истории создания произведений, отдельных фактов биографии писателя.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей. Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

### Учебно-тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Развитие речи</b>	<b>Внеклассное чтение</b>
1	Введение	1			
2	Древнерусская литература	4		1	
3	Русская литература 18 века	8			
4	Поэзия и проза 19 века	51		6	2
5	Литература 20 века	34		4	2
6	Зарубежная литература	4	1		
	Итого:	102	1	11	4

Календарно-тематическое планирование  
по литературе 9 класс

№ п/п	Тема урока	Ко - во ча- сов	Домашнее задание	Дата проведения	
				По плану	Фактически
1	<b>Вводный урок.</b> Литература как искусство слова и её роль в духовной жизни человека.	1	Ответить письменно на один из вопросов( в тетради). Принести текст «Слова...»		
2	<b>Древнерусская литература.</b> Из истории «Слова о полку Игореве». «Печальные повести о походе Игоревым»	1	Образ Русской земли, найти фрагменты, которые рисуют в поэме этот образ		
3	«Слово о полку Игореве». «О, Русская земля!»	1	Образ Русской Земли в «Слове»,		
4	«Тоска разлилась по Русской земле...»	1	Найти в тексте фрагменты, где описывается горе Русской земли, радость за возвращение Игоря из плена.		
5	<b>УРР</b> Сочинение по «Слову о полку Игореве».	1	Написать сочинение.		
6	<b>Русская литература 18 века.</b> Классицизм. М.В. Ломоносов.	1	Особенности классицизма, стихотворения Ломоносова		
7	М.В.Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием величестве...»	1	«Ода на день...», вопросы		
8	М.В.Ломоносов. «Ода на день восшествия...»	1	статья в учебнике о Державине, кратко выписать факты, отн. к биографии поэта.		
9	Г.Р.Державин Личность, судьба, творчество «Властителям и судиям»	1	Ответить на вопрос 2 стр. 67		
10	«Памятник» Державина и Пушкина		Выучить		
11	Н.М.Карамзин. Судьба и творчество писателя.	1	«Бедная Лиза»: Задания по группам		
12	Н.М. Карамзин. «Бедная Лиза». Попытка современного прочтения повести.	1	сообщение о судьбе Жуковского Пушкин и Жуковский		
13	Стихотворение «Осень».		Выучить наизусть		
14	<b>Поэзия 19 века.</b> Романтизм. В.Жуковский- «литературный Колумб Руси» В.Белинский	1	Чтение баллад, сравнение баллад «Людмила» и «Светлана»		
15	В.Жуковский. Особенности поэтического мира. «Светлана». Элегии и баллады	1	А.С.Грибоедов, судьба писателя,		

	Жуковского.				
16	А.С. Грибоедов. Литературно-музыкальная композиция.	1	История замысла комедии «Горе от ума», Чтение комедии. Устное сочинение «Каким мне представляется Грибоедов?»		
17	А.Грибоедов. «Горе от ума». Загадка комедии. Знакомство с героями. Действие 1.	1	Действие 1, групповая работа: 1-анализ характеров Фамусова и Софии, 2 – анализ характеров Чацкого и Молчалина, 3- характеристика московского барства		
18	А.Грибоедов. «Горе от ума». Утро в доме Фамусова.	1	Монолог Фамусова наизусть ( по выбору).Действие 2-3, чтение и анализ		
19	А.Грибоедов. «Горе от ума». Анализ 2-3 действий. Фамусов-Чацкий-Софья. София Чацкий-Молчалин.	1	Письменный ответ на вопрос( по выбору): 1.Почему Чацкий – нежеланный гость в доме Фамусова? 2. Как ведёт себя Чацкий с гостями Фамусова? 3.Как развивается в комедии сплетня о сумасшествии Чацкого?		
20	Анализ эпизода «Бал в доме Фамусова».	1	4 действие, монолог Чацкого наизусть ( по выбору)		
21	А.Грибоедов «Горе от ума». Анализ 4 действия. Прозрение героя.	1	Выучить наизусть 10 афоризмов из комедии		
22	А.Грибоедов. Ум мнимый и ум подлинный.	1	Письменный ответ на вопрос «Каким горем сжата душа Чацкого?»		
23	И.А. Гончаров «Мильон терзаний»	1	Подготовится к сочинению		
24	<b>УРР</b> Сочинение по комедии «Горе от ума».	1	Дописать сочинение		
25	<b>УРР</b> Сочинение по комедии «Горе от ума».	1	<u>индивидуальное задание: судьба Пушкина</u>		
26	А.С.Пушкин. «Пушкин – наше всё» (А.Григорьев) Жизнь и творчество поэта.	1	Групповая работа: 1-Пушкин и Пущин, стихи, посв. Пущину, встреча в Михайловском, сообщение о судьбе Пущина; 2 – Дельвиг, ст. «19 октября», «Дельвигу»		
27	А.С.Пушкин. Тема «дружества святого» в творчестве Пушкина. «19 октября» (1825)	1	сообщение о Чаадаеве, история создания стихотв. «Во глубине...»; стих. «Арион» и «Анчар» - анализ выучить		
28	А.С.Пушкин. Вольнолюбивая лирика Пушкина. Анализ стихотворений «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд», «Анчар»	1	Выучить наиз. «К Чаадаеву», Устный ответ на вопрос «Вольнолюбивая лирика Пушкина»		
29	А.С.Пушкин. «Души моей царицы».	1	Наизусть стихотворение «Я помню чудное		

	Любовная лирика Пушкина.		мгновенье», <u>Инд.задание</u> : последние дни поэта		
30	А.С.Пушкин. Последние дни жизни Пушкина. Тема творчества в лирике Пушкина.	1	Наизусть ст. «Я памятник себе воздвиг...» Чтение поэмы «Моцарт и Сальери»		
31	<b>ВНЧ.</b> А.С.Пушкин. «Моцарт и Сальери». «Гений и злодейство»	1	<u>Инд.задание</u> : работа Пушкина над романом «Евгений Онегин»		
32	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». История создания романа. Онегинская строфа.	1	Глава 1, вопросы, <u>Инд.задание</u> - сообщение на тему «День светского человека»		
33	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Комментированное чтение 1 главы. Образ Онегина.	1	Вопрос: Что ожидало Онегина в деревне? Гл.2-3,		
34	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Онегин и Ленский. Татьяна и Ольга.	1	«Интересы и занятия дворянской женщины», Вопросы к гл.3-4, Выразит. чтение письма Татьяны и исповеди Онегина.		
35	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Главы 3-4. Письмо Татьяны и исповедь Онегина.	1	Сообщение «Народные приметы, встречающиеся в 5 главе», «Дуэль». Гл.5-6, вопросы		
36	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Главы 5-6. Онегин и Ленский. Татьяна и Ольга.	1	Гл.7-8, вопросы		
37	А.С.Пушкин. «Евгений Онегин». Татьяна и Онегин. Проблемы счастья в романе.	1	Выучить наизусть письмо Татьяны или Онегина		
38	<b>УРР</b> Сочинение по роману «Евгений Онегин».	1	Написать сочинение на одну из тем		
39	М.Ю.Лермонтов. Время Лермонтова. Личность поэта.	<u>1</u>	<u>Инд.задание</u> : сравнить стих. Лермонтова «Пророк» с одноимённым стих-м Пушкина; анализ стих-й «Кинжал», «Смерть поэта», «Поэт».		
40	М.Ю.Лермонтов. Тема поэта и толпы в лирике Лермонтова.	1	Наизусть выучить стих – е «Смерть поэта».		
41	М.Ю.Лермонтов. Судьба поэта и его поколения. Анализ стихотворения «Дума».	1	«Родина», вопрос Почему поэт называет свою любовь к отчизне «странной»? Анализ		
42	М.Ю.Лермонтов. Тема Родины и природы в лирике Лермонтова.	1	Наизусть ст. «Родина», сообщения об адресатах любовной лирики Лермонтова – Е.Сушковой, Н.Ивановой, В.Лопухиной		
43	М.Ю.Лермонтов. Тема любви в лирике Лермонтова.	1	Выучить наизусть стих – е о любви, чтение романа «Герой нашего времени»,		
44	М.Ю.Лермонтов. Замысел, смысл названия и проблематика романа «Герой нашего	1	Чтение повести «Бэла», Вопрос:		

	времени».		Каким предстаёт перед вами Печорин? 1. Образ природы, Бэлы, Казбич и Азамат		
45	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Анализ повести «Бэла».	1	Повести «Максим Максимыч» и «Тамань», вопросы		
46	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Анализ повестей «Максим Максимыч» и «Тамань».	1	Дочитать, проанализировать		
47	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени».	1	«Княжна Мери»		
48	Групповая работа по повести «Княжна Мери».	1	Повесть «Фаталист»		
49	М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени». Анализ повести «Фаталист».	1	Подготовка к сочинению		
50	<b>УРР</b> Сочинение по роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».	1	Написать сочинение, Сообщения о судьбе Гоголя		
51	Н.В.Гоголь. Жизнь и творчество.	1	Чтение 1 главы романа		
52	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души». Урок – пролог «Огромно велико моё творение...»	1	Гл. 1, 7-10, образ города, рисунки – город N		
53	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души». Образ города в поэме.	1	Образы помещиков, гл. 2-6		
54	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души». Образы помещиков в поэме.	1	История Чичикова,		
55	«Это ничтожные люди».	1	Инд. задание: «Повесть о капитане Копейкине»-пересказ-анализ		
56	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души». «И как чудна она сама, эта дорога!» Образ дороги в поэме	1	Выучить наизусть отрывок «Птица-тройка»		
57	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души». «Мёртвой души не может быть...» Смысл названия поэмы.	1	Образ автора в поэме		
58	Н.В.Гоголь. «Мёртвые души». Заключительный урок по поэме. Урок-мастерская	1	Подготовка к сочинению «Гоголь есть!»		
59	<b>УРР</b> Сочинение по поэме Гоголя «Мёртвые души».	1	Достоевский «Белые ночи», чтение		
60	Ф. Достоевский. «Белые ночи».	1	Дочитать.		

61	Петербург Достоевского.	1	Устное сочинение «Насколько интересны современному читателю мысли и чувства Достоевского».		
62	ВНЧ. Л.Н.Толстой. Личность писателя. Л.Толстой. «Юность». Подлинные и мнимые ценности жизни.	1	Гл. «Comme il faut», составить вопросы для анализа		
63	А.П.Чехов. Эпоха Чехова. Мастерство Чехова – рассказчика.	1	Рассказ «Тоска»		
64	А.П.Чехов. «Тоска». Анализ рассказа.	1	Повторить изученное за четверть		
65	<b>Литература 20 века.</b> И.А.Бунин.	1	И.Бунин, «Тёмные аллеи», стр.59-60, в.5, 7,9		
66	И.Бунин. «Тёмные аллеи». Анализ рассказа.	1	Составить викторину		
67	А.А.Блок. Слово о поэте. Своеобразие лирики.	1	Выучить наизусть стихотворение		
68	А.А.Блок. Анализ стихотворений А.Блока.	1	Судьба Есенина, <u>Инд.задание:</u> «В каких строчках и как выражена любовь Есенина к России?»		
69	С.А.Есенин Судьба поэта. Своеобразие лирики.	1	Выписать из стихотворений о Родине строки – поэтическое обозначение России, <u>Инд.задание:</u> Тема любви в лирике Есенина		
70	С.А.Есенин. Урок-мастерская. Анализ стихотворений.	1	Выучить наизусть одно из стихотворений		
71	С.А.Есенин. Анализ стихотворений «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ!»	1	Выучить одно из стихотворений		
72	<b>УРР</b> Сочинение-анализ стихотворения А. Блока или С. Есенина.	1	Судьба В.Маяковского		
73	В.В. Маяковский. Слово о поэте.	1	Наизусть стихотворение Маяковского,		
74	«Громеда – любовь» и «громеда – ненависть» в лирике поэта.	1	<u>«Два капитана», В.Каверин, вопросы, географии и литературе</u>		
75	<b>ВНЧ</b> Каверин. «Два капитана». «Береги честь смолоду»	1	Дочитать. Сочинение-рассуждение о чести, человеческой порядочности, честности, верности и любви...		
76	М.Булгаков. Судьба Булгакова: легенда и быль	1	Читать «Собачье сердце»		
77	«Собачье сердце». История создания	1	Подготовить сообщения по темам (разного уровня)		
78	История одного эксперимента.	1	Изучить биографию Цветаевой		

79	М.И.Цветаева «Я тоже была...» Личность и Судьба поэта.	1	наизусть одно из стихотворений		
80	М.И.Цветаева Чтение и анализ стихотворений.	1	Судьба Ахматовой		
81	А.А.Ахматова Слово о поэте.	1	Выучить наизусть одно из стихотворений		
82	«В то время я гостила на земле...».	1	анализ его выполнить		
83	Стихи Ахматовой о поэте и поэзии. Особенности поэтики.	1	Сравнительный анализ		
84	Н.Заболоцкий Слово о поэте.	1	Конспектировать		
85	«Образ мироздания» в лирике поэта.	1	Выучить наизусть одно из стихотворений		
86	<b>УРР</b> Сочинение ( по творчеству М.Цветаевой, А.Ахматовой, Н.Заболоцкого).	1	М.А. Шолохов биография		
87	М.А. Шолохов. Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека».	1	Прочитать		
88	Смысл названия рассказа. Судьба человека и судьба Родины.	1	Написать мини-сочинение		
89	Б.Пастернак. В творческой лаборатории поэта.	1	<u>Инд.задание:</u> Анализ стихотворений		
90	Чтение и анализ стихотворений.	1	Наизусть стихотворение Пастернака,		
91	А.Твардовский. Слово о поэте. Стихи о Родине.	1	Наизусть стихотворение		
92	Военная тема в творчестве Твардовского.	1	Прочитать «Матрёнин двор» Солженицына.		
93	А.И.Солженицын. Уроки Солженицына	1	Дочитать		
94	Читаем «Матрёнин двор».	1	Письменно ответить на вопрос: -В чём праведность Матрёны?		
95, 96	Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков.	2	Б.Васильев. «Завтра была война». чтение,		
97	<b>ВНЧ</b> Б.Васильев. «Завтра была война». Урок-мастерская «Такими были наши дали...»	1	Подготовиться к сочинению ( темы в тетради)		
98	<b>УРР</b> Сочинение: «Страницы любимых книг», «Нужна ли литература современному подростку?», «Любимый герой русской	1	«Гамлет», чтение, судьба Шекспира- <u>Инд.задание</u>		

	литературы» и др.				
99	Из зарубежной литературы. У.Шекспир. «Гамлет».	1	Дочитай, анализ		
100	«Вечный Гамлет».	1	Подготовиться к проверочной работе за год		
101	Проверочная работа	1			
102	Заключительный урок- игра «Тайны книжного шкафа»	1	Список книг для чтения летом		

Прошнуровано, пронумеровано  
и скреплено печатью 1 листов  
Директор [Signature] Далин Д.М.  
« 31 » 08



