

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа имени Кыргыс Идама села Нарын
Эрзинского кожууна Республики Тыва

СОГЛАСОВАНО
ЗДУВР *Шириндиви Б.Р.*
от «29» августа 2024 г



УТВЕРЖДЕНО
приказом № 126
от «29» августа 2024 г

Рабочая программа
по литературному чтению
для 4 класса

Составитель учитель начальных классов:
Шойжулчап Яна Яковлевна

2024 г

I. Пояснительная записка

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на

нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

II. Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (**умения слушать и говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают

такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать образительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

«Литературное чтение» в 4 классе 3 часа в неделю - 102 часа.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

III. Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

IV.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

3-4 класс

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углубленное понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту (3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению (4 класс).

У. Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. **Работа с текстом художественного произведения**

4 класс

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

VI. Умение говорить (культура речевого общения)

4 класс

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

VII. Круг детского чтения

4 класс

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

VIII. Литературоведческая пропедевтика

4 класс

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

3-4 класс

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Основные требования к знаниям и умениям.

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 100 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);
- читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрывка из прозы;
- определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;

- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Календарно-тематический план по литературному чтению в 4 классе по учебнику Г.М.Селиверстовой и Ф.Т. Манзановой. 1-2 часть.

Всего часов по литературному чтению: 102 часа

№	тема	дидактические принципы	требования к уровню подготовки обучающихся	стр. учебник а	дата	фактически	Планируемые результаты (личностные и метапредметные) Характеристика деятельности
1 ЧЕТВЕРТЬ - 18 часов.							
Учись учиться. 8 часов.							
1	УРР. Первое сентября – День знаний.	Вводный урок, методы – словесно-наглядные, продуктивные, меж. предметная связь .	Уметь: делить текст на части; устанавливать последовательность действий; выразительно читать	3-6			Личностные УУД -Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. - Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. - Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута. -Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки
2	Ко всем наукам ключ	Вводный урок, методы – словесно-наглядные, продуктивные, меж. предметная связь .		6-10			
3	Текст. Тема текста. Главная мысль текста. В.Драгунский .	Вводный урок, методы – объяснительно-иллюстрированный,		11-13			

	Первое сентября.	дедуктивный.					зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	
4	Почему я знаю мало ? К. Мурзалиев . Почему ?	Комбинированный урок, методы – словесно-наглядные, практический .	Уметь: определять главную мысль сказки; делить текст на части; характеризовать героев.	13-15			-положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.	
5,6	Мостик из настоящего в будущее. И.Друцэ. Мостик.	Вводный урок, методы – объяснительно-иллюстрированный, практический.		15-17			П.: -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.	
7	Пойми живой язык природы С.Иванов. Урок в лесу.	Комбинированный урок, методы – словесно-наглядные, практический .		18-19			-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу;	
8	Что мы сажаем, сажая леса? С.Маршак . Праздник леса.	Комбинированный урок, методы – словесно-наглядные, практический.		20-21			-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.	
9,10	В жизни всё связано между собой. Г.Юдин . Цепочка событий.	Вводный урок, комбинированный, методы – словесно-наглядные, репродуктивный.		22-25			К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.	
Золотое царство листопада. 10 часов.								
11	Осенний цвет. Осенний свет. С.Быстров. Стихотворение – загадка	Вводный урок, методы – объяснительно-иллюстрированный, практический.	Уметь: определять главную мысль сказки; делить текст на части; характеризовать героев	26-29			Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации;	
12-13	«Праздник природы и человека» В.Песков . Осень	Комбинированный урок, методы – словесные,		29-32			-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых	

		практические, обратная связь.					суждений об объекте.
14	Четыре осени	Комбинированный урок, методы – словесные, практические, обратная связь	Уметь: определять главную мысль сказки; делить текст на части; характеризовать героев	32-34			Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
15	«Зашумел в лесу золотой дождь...» Н.Сладков . Золотой дождь.	Комбинированный урок, методы – объяснительно-иллюстрированный, практический.	Знать: средства художественной выразительности. Уметь:	36-37			К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
16	«И так-то бывает грустно, и так хорошо» М.Пришвин. Осеннее утро	Комбинированный урок, методы – объяснительно-иллюстрированный, практический.	выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты,	37-40			
17	«Скоро осень проснётся и заплачет спросонья» К.Бальмонт Осень.	Вводный урок, методы – словесный, репродуктивный, практический .	сравнения, скрытые повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение	40-41			
18,19	«Праздник цвета и тишины» Р.р. И.И. Левитан. Золотая осень.	Комбинированный урок, методы – словесные, практические, обратная связь.		42-45			
20	Спасибо лету красному! «Нас греет лето красное» Н.Берендгоф. Спасибо лету красному!	Комбинированный урок, методы – словесные, практические, меж. предметная связь (окр.мир).		46-49			

21,22	Хорошее время лето!	Комбинированный урок, методы – словесные, практические, меж. предметная связь (окр.мир).		49-53			
23,24	У каждого есть своя речка	Комбинированный урок, методы – словесные, практические, меж. предметная связь (окр.мир).		53-56			
25,26	«Это вам на счастье...» И.Соколов –Микитов Домик в лесу	Урок-игра, методы – словесные, практические, самостоятельная работа.		57-59			
<i>Спасибо лету красному! 3 часа.</i>							
27	«Праздник на летнем лугу» И.Соколов – Микитов . Сенокос.	Комбинированный урок, методы – словесно-наглядные, практический, меж. предметная связь (литература).	Знать: средства художественной выразительности. Уметь: выразительно читать	60-62			
28	«Так держать!» Л.Чадамба На сенокосе.	Комбинированный урок, методы – словесно-наглядные, практический, меж. предметная связь (литература).	стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение	62-64			
29	«Летний праздник на лугу» Р.р. А.А.Пластов Сенокос	Комбинированный урок, методы – словесный,		64-67			

		репродуктивный, (эмоциональные разрядки).					
2 четверть - 14 часов.							
«Ничего сильнее хлеба нету на земле» 5 часов.							
30,31	«Хлеб – основа всей жизни» С.Максимов. Хлеб да соль.	Комбинированный урок, методы – объяснительно-иллюстрированный, (физпауза).	Знать: средства художественной выразительности. Уметь: выразительно читать стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые повторы, противопоставления; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение	68-70			Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
32	«...А на хлебном колосочке держится земля» В.Орлов .Колосок	Комбинированный урок, методы – объяснительно-иллюстрированный,		70-72			
33	Секреты «батонной няни» Г.Юрмин. Пекарь «Батонная няня»	Вводный урок, методы – объяснительно-иллюстрированный, практический.		72-75			
34	«Как батоны на свет появляются» Р.р.	Комбинированный урок, методы – объяснительно-иллюстрированный (физпауза).		75-76			
35,36	Тёплый хлеб! Душистый хлеб! Вкусный хлеб! «Тёплый хлеб» М.Борисова.	Комбинированный урок, методы – объяснительно-иллюстрированный, (физпауза).		76-78			
«Здравствуй, матушка – зима!» 9 часов							
37	«Зима спешит хлопочет» Мастерица зама.	Вводный урок, методы – словесно-наглядные,	Уметь: находить средства художественной	80-81			Л.: - развивает эстетические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального

	О.Высотская.	практический, НРК (стихи русск. поэтов).	выразительности; выразительно				поведения.
38	«В зимнем лесу кругом комья и снежные кружева» В шубах и шапках. А.Тумбасов.	Комбинированный урок, методы – словесный, репродуктивный, (эмоциональные разрядки).	читать Уметь: составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций; составлять план пересказа	82-83			П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.
39	«Кажется всё замерло в этой стуже...» В зимнюю стужу. Г.Скребицкий.	Вводный урок, методы – объяснительно-иллюстрированный, практический.		85-87			Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
40	«Праздник снега и тишины» Р.р. К.Ф.Юон «Русская зима»	Комбинированные уроки, методы – словесные, практические, меж. предметная связь (окр.мир)		88-90			К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
41	У каждого есть «трудный овражек» Трудный овражек .Л.Воронкова.	Комбинированный урок, методы – словесные, практические, меж. предметная связь (окр.мир).		91-96			
42	«Мы будем украшать эту ёлочку каждый год!» С.Михалков. Ёлочка			97-102			
3 четверть 20 часов							
Пойми живой язык природы.							
Как хорошо , если мир на земле! 7 часов.							
43,44	Как хорошо, если мир на земле!	Тренировочный урок, методы –	Уметь: находить средства	3-8			Л.: - развивает эстетические чувства –стыда,

	Е.Кай . Всем хорошо!	объяснительно-наглядный, практический.	художественной выразительности;				вины, совести как регуляторы морального поведения.
45,46	Загадки и тайны природы. Е.Малашенкова. Муха, открой свой секрет!	Комбинированный урок, методы – словесные, практические, обратная связь.	выразительно читать; выбирать в тексте слова и выражения для ответа на вопрос Уметь:	8-12			П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.
47	Урок развития речи по теме «Загадки и тайны природы»	методы – словесно-наглядный, практический . (эмоциональные разрядки).	характеризовать героев; выделять в тексте слова автора, действующих лиц;	13-14			Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
48-49	Снежинки и снег. М.Ильин и Е.Сегал. Рассказ о снежинках.	Комбинированный урок, методы – словесно-наглядный, обратная связь.	делить текст на части, составлять план пересказа	14-17			К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.
50	М.Гумилевская .Где рождается снег?	Вводный урок, методы – словесно-наглядные, практический, (стихи русск. поэтов).		18-21			
51	Где водяные капельки , а где алмазы ? Л.Толстой .Какая бывает роса на траве? М. Гумилевская. Почему бывает роса?	методы – объяснительно-иллюстрированный, практический.		21-23			
Недаром дети любят сказки - 13 часов.							
52	Почему дети любят сказки.И.Суриков .Детство (отрывок из стихотворения)	методы – объяснительно-иллюстративный, обратная связь	Уметь определять основную мысль сказки, находить в тексте				Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.

			ключевые слова. Уметь определять				<p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
53-54	«Мяу» да «мяу», «Мало» да «мало»... Русская народная сказка. Кот-Воркот , Котофей Котофеевич.	Комбинированный урок, методы – словесно-наглядные, практические.	основную мысль сказки , делить текст на части; познакомиться , как создают диафильм. Уметь передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту.				
55-56	Делай добро, и тебе будет добро. Русская народная сказка. Не плюй в колодец-пригодится воды напиться.	Комбинированный урок, методы – словесно-наглядные, практические.					
57,58	«Ах, какая я красивая!..» Нанайская сказка. Айога.	методы – словесные, практические, меж. предметная связь (рус.лит-ра).					
59,60	«...глядь-а у них прежняя дырявая чёрная юрта» Тувинская народная сказка. Золотая птичка	Комбинированный урок, методы – словесно-наглядные, практические.					
61,62	«Остались они одни-одинёшеньки...» Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	Вводный урок, методы – словесные, практические, меж. предметная связь (рус.лит-ра).					
63	УРР. Составление рассказа по	Комбинированный урок, методы –					

	репродукции картины В.Н.Васнецова «Алёнушка»	словесно-наглядные, практические.					
64,65, 66,67	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	Комбинированный урок, методы – словесные, практические, обратная связь.					
IV ЧЕТВЕРТЬ – 16 часов.							
Басня – добрый урок , который не забывается. 2 часа.							
68,69	«Мои басни читают дети...» И.А.Крылов. Лебедь, Щука и Рак.	Вводный урок, тренировочный, методы – объяснительно-иллюстративный.	Знать: особенности построения басен. Уметь: сравнивать басни и сказки о животных;				Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и
70	Басня всегда проста и коротка.Л.Н.Толстой. Лев и Мышь. Лгун. Лев и Лисица.	Комбинированный урок, методы – словесно-наглядные, практические.	выразительно читать басни				

							обосновывает собственную позицию.
Всеmu начало- отчий дом. 5 часа.							
71,72	Родина для людей более 160 национальностей. С.Михалков. Страна, в которой мы живём.	Комбинированный урок, методы – словесно-наглядные, (эмоциональные разрядки).	Знать: средства художественной выразительности. Уметь: характеризовать героев; выделять в тексте слова автора, действующих лиц; делить текст на части, составлять план пересказа				<p>Л.: -Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>- Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>-</p> <p>П.:</p> <p>- осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.:</p> <p>- организывает своё рабочее место и работу;</p> <p>-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.:</p> <p>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p> <p>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
73,74	Главный город нашей страны. С.Михалков. Москва – столица России.						
75,76	Чем же таким особенным замечателен наш край? Э. Мижит. Что такое Тува?						
77	«Под небом голубым стоят рядами юрты». А.А.Даржай Юрты						
12 апреля –День космонавтики. 1 час.							

78	Первый в мире космонавт. Ю.А.Гагарин 108 минут	Комбинированный урок, методы – словесно-наглядные, практические,(физпауза).	Уметь: устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий; подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением				<p>Л.: -Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>- Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>П.:</p> <p>- осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.:</p> <p>- организует своё рабочее место и работу;</p> <p>-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.:</p> <p>- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p> <p>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
9 Мая – День победы. 1 час.							
79	В.Курасов. Слово отца.	Комбинированный урокметоды – словесный, практический, меж. предметная связь (окр.мир).					

Опять весна душистая повеяла крылом. 3 часа.

80,81, 82	«В окно повеяло весною...» А.Н.Плещеев .Весна Э.Мошковая. Весна Весна прилетит к нам на крыльях грачей , жаворонков , скворцов» В.Бианки .Март	Тренировочный урок, методы – словесный, практический, меж. предметная связь (окр.мир).	Знать: средства художественной выразительности. Уметь: выразительно читать				Л.: -Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. - Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.
83,84	«Тысячи звуков родятся весной в лесу» И.Соколов – Микитов. Звуки весны. «Звуки весны на реке» М.Садовский .Ледоход.	Комбинированный урок, методы – словесно-наглядные, практические.	Уметь: стихотворения; находить в тексте эпитеты, сравнения, скрытые повторы, противопоставлени я; самостоятельно заучивать наизусть стихотворение				П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.
85,86	«Строить скворечник» - это поэтическая работа, доступная каждому	Вводный урок, методы – объяснительно- иллюстрированный, практический.	Уметь: находить средства художественной выразительности;				Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.
87,88	«Любовь к чистоте и торжеству природы» УРР. Составление рассказа по репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	Тренировочный урок, методы – словесный, практический, меж. предметная связь (окр.мир).	художественной выразительности; выразительно читать				К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
Добро по кругу. 2 часа.							
89,90, 91	«Добро и счастье в сказе П.П.Бажова» П.П.Бажов. Серебряное	Тренировочный урок, методы – словесный, практический, меж.					Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.

	копытце.	предметная связь (окр.мир).					<p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.
92	Урок развития речи по теме «Добро по кругу»						
<i>Опять смеётся лето в открытое окно. 2 часа.</i>							
93,94	М.Карем. Здравствуй , солнце!	Комбинированный урок, методы – словесные, практические, предметная связь (лит-ра).	Знать: средства художественной выразительности Уметь: находить средства художественной выразительности;				<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.
95,96	К.Паустовский. Кот – ворюга	Комбинированный урок, методы – словесные, практические, предметная связь	выразительно читать				

97,98	«Совершенная точность прогнозов крылатых синоптиков». По М.Звереву. Бабочки- синоптики.	Комбинированный урок, методы – словесные, практические, предметная связь (лит-ра).					<p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
99,10 0	Сочные гроздья сверкающих капель дождя» По Б.Тимофееву. Летний ливень.	Комбинированный урок, методы – словесные, практические, предметная связь					<ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
101,1 02	Итоговое тестовое задание						

IX. Материально- техническое обеспечение по русскому языку.

Г.М.Селиверстова и Ф.Т Манзанова Литературное чтение для 4 класса тувинской школы в 2-х частях Кызыл 2012год Утверждено Министерством образования и науки Республики Тыва. Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык» для образовательных учреждений с родным (тувинским языком обучения)

Печатные пособия.

Наборы сюжетных (предметных картинок) в соответствии с тематикой , определённой в программе по русскому языку .
Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов , морфемный и словообразовательный словари.
Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы , указанными в программе и методических пособиях по русскому языку .

Технические средства обучения

1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц , постеров и картинок .Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.

Оборудование класса

Ученические двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов , пособий и др.
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для книг. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.д.

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью 5 листов
2024г.
Директор школы Дакаа Дакаа Б.Б.

